



14.28x28.75	604	גלוּבָס - נַדְלָן - שְׁבוּעוֹן	22.08.2005	מספר 7655213
		מודס שמוֹאַל נָמָן - 85300		

חשיה וסבירה

הנחתה: חיתול חדר-פערני עדין על הרוב-פערני; צורך רק 57 מהאנרגיה

כך ע"פ המחקר השביבתי המנתה את מחוזות החיים של המוצרים, אופן כריית חומרי הגלם, תהליכי הייצור, כמות האנרגיה המשקעת בו ואופן הסילוק



ואינטואיציה בלבד". דוגמא לתחילה היא מוצאת בחכבות הרבה, בהן תכננו מכונות הapr זה מכבר לתחילה מחר שבມדריך הליקום חשבונו גם את עליות מיהו. אלון מצינו שהנהול האירופי לטיפול בכלבי רכב בוסף חיזיה, הכתיב מוסכמתות דרישות שמאלוות את הכרות הרכב לי' צר מכניות וחלקי מכניות הניטנים לשימוש הוות, השבה או מיהו.

כללים דומים חלים גם לגבי ייצור ארונות, שמהות שליש מהפסולת המוצקה. לדבריה, תכנון נכון של הארי' וות יכול להפחית את משקלה, לצמצם את נפח ולהקטין את ההשפעה הסביבתית בעית סילוקה. לדברי אלון, חברות כמו פרוקטס אנד גמל בחנו את ההשפעות הסביבתיות של ארונות באמצעות אבקות הרכיבה ואימצו אותן.

כדי למשוך,אותה השאלות המטירה את אנשי הסביבה היא האות להשתמש בכוסות ודרפערמיות העשויות קלקר, ניר או פלסטיק, או בכוסות וכוכיות או כרמייקה.

מחקר השוואתי גילה, כדי לייצר כוס קלקרichert את ציריך להשקיע פי 200 אנרגיה מאשר בכוס מניר. כדי להשקיע בכוס פלסטי, צריך להשקיע פי 20 אנרגיה מאשר בכוס מניר.

לעומת זאת, כוס קרמייקה משתמשת במכירת האנרגיה, רגילה לכוס ניר לאחר 40 שימושים. בהתחשב בעובדה שאנו משתמשים בכוסות הקרמייקה הרבה יותר מאשר 40 פעם, הן יותר ירידתיות לסביבה.

אם אין מנוס ויש הכרה להשתמש בכוסות חדר-פערניות, עדיף בכל מקרה שאליה יהוו כוסות מניר ולא מפלסטיק, וככובן שלא מקלקר.

באשר לתחומים חדר-פערניים התשובה מפתיעה למדי. מסתבר כי חיתול חדר-פערני צריך רק 70% מצריכת האנרגיה של חיתול חדר-פערני.

עיקור צדיכת האנרגיה של החיתול החדר-פערני היא בתה' ליר הייצור הבעה במפעול, סכימת עבורה בה אפשר ליעיל את התחביבים ולהשתמש בפחות אנרגיה.

לעומת זאת, בחיתול הבד עיקור האנרגיה נזרכת בבייה, בעת הרכיבה, שלא רק שהיא מכובדת מים, אלא תרמת לסייע טרנסגיטים ומילחים רכים. חוקרים רבים אף טוענים, שעצם יוצר החיתול העשו כותנה צורך מים רכים המשקעם, קעים בגידול הרכבתה והטיפול בה, כך שהאמונה כי חיתול הבד פחות מושך, אינה נכונה.

דילה ט'

מה עדיף כוס חדר-פערנית או כוס רכיב-פערני? חיתול חדר-פערני או חיתול כדר רכיב-פערני? שאלות אלה מטריות מאוד לא רק את התעשייה ואת היצרנים, אלא גם את אנשי הסביבה, הדוגמים כיצד עולמו מתמלא בפסולת תעשייתית, שאינה נובעת רק מתום השימוש במוצרים, אלא מתהלך הייצור עצמו.

שאלות אלה הביאו את המחקר הסביבתי למסקנה לפיה אין מנוס מאימוץ גישה המנתה את מחוזות חיים של המרץ צרים, כאשר نتيוחה זה כולל שאלות כגון מה מוביל המושך, אופן כריית חומרי הגלם, תהליכי הייצור, כמות האנרגיה המשקעת בו, אופן השימוש וט.מ. אופן הסילוק.

על-פי הנחה זו, לכל אחד מהשלבים יש השפעה רבה לא רק על רווחיות הייצור והឧיצאות הנגרמות לזכניהם, אלא גם על הסביבה.

תחום חקר מחוזות החיים של המוצרים התפתח בראשית שנות ה-70, בעקבות משבר האנרגיה והנסיקה במהלך הדלק, או הייתה מטרת המחקר לסייע לבוקרה בארגנזה להוויל את מחיר המוצרים, ולוות מוצרים שתהיליך ייצרום חסוכני יותר.

עם השנים, ובמיוחד בעקבות התוצאות המודעות הסביבתיות, וההתפתחות החקיקה בתחום הסביבה במדינות שונות בעולם, התרחבו מעגלי הבדיקה גם לכיוון הנושאים הסביבתיים.

לדברי מרכזות תחום איכיות סביבה במוסד שמוֹאַל נאמן, דר' אפרידה אלון, אין מנוס מלהכיליל רכיבים סביבתיים אלה במחזורו של המוצר, שכן לא ניתן יותר להעתלם מהעיר ברדה של כל מוצר, שלאורך כך יש לקבוע תולדותיו של מוצר.

אלון מרגישה, שלאורך כך יש לקבוע תולדותיו של מוצר, תית לבניית העליות הכלולית הפצות וכלה באיסופם ובכח ליפות השונות לסלולים.

לדבריה, "קיבלה החלטות נכונה כדי להתקכל כבר בשלבים המוקדמים של מחוזות הייצור של המוצר. על מנת דוגמיה זו לכלול הערכות מקיפות על המוצר ועל כל חלופה, בין השאר ייבטים טכנולוגיים, כלכליים, סביבתיים וחברתיים, שיאפשרו לקבל החלטות שקולות ומי' בסיסות על סמך מידע אמיתי, ולא המבוססות על רגשות